

SANNING OCH KONSEKVENS

TEATERKORT GÄLLER | MAKT | LÖGNER | SVEK | RELATIONSDRAMA

Fyra personer, en middag, otaliga lögner

Trots att det gått nästan fyrtio år sedan Norén skrev Sanning och konsekvens ställer pjäsen fortfarande allt på sin spets - de existentiella frågorna är de samma: Klarar våra relationer att vi är sårbara? Vad händer när vi slutar låtsas? Vad kostar det att vara ärlig?

En födelsedagsmiddag sammanför systrarna Elisabeth och Julia med deras respektive makar. Under ytan av artigt småprat och vardagliga konversationer om mat, kläder och arbete vibrerar outtalade spänningar. När kvällen fortskrider och vinglasen töms börjar fasaderna rämna. Gamla oförrätter, skamfyllda händelser och väl bevarade familjehemligheter dras obarmhärtigt upp till ytan.

Lars Norén har skrivit de fyra rollerna med en tydlig rättvisa: alla får chansen att vara lika elaka och allt kryddas med Noréns svarta komik.

Marie Parker Shaws regi rör sig i ett gränsland mellan psykologisk realism och surrealism. Det som vid första anblick verkar naturalistiskt, men på ett obehagligt sätt skevar ju mer man betraktar det.

Men alla människor har sina egna kors att bära, och Parker Shaw menar att det kan vara befriande som publik att se hur teatern kan spegla våra tillkortakommanden. Sanning och konsekvens är ett reningsbad för själen i ett samhälle där fasaderna är perfekta

Föreställningen är ca 2 timmar och 30 minuter, inkl. paus.

Av LARS NORÉN
Regi MARIE PARKER SHAW
Dramaturg LISA LINDÉN
Scenograf och kostymdesign HEIDI SAIKKONEN
Maskdesign CAMILLE ANDREASSON
Ljuddesign TOBIAS WALKA
Ljusdesign MICHAEL DIMLE
Skådespelare SVEN BORÄNG, VIKTORIA FOLKESSON, ISKRA KOSTIC, BENJAMIN MOLINER
Foto TOBIAS WALKA

21 MAR — 9 MAJ • LILLA SCENEN