SENIORERNA Jössebygden Arvika

Referat från april månadsmöte - Påsklunch!
Korpralen 190418

Skärtorsdagens eftermiddag, solen sken in genom fönstren, och borden i samlingssalen hade dukats vackert, med vårblommor och gula servetter.

Dagens underhållare, bandet RAPZ från Klässbol, hade redan soundcheckat och ställt iordning allt på scenen, när gästerna bänkar sig runt borden.





Maten var redo, - till vänster ser vi Elin från Elins Bakgård, som kom redan med de kalla rätterna redan kl. 11, för att köksgruppen skulle hinna portionera ut all maten på tallrikar, till var och en.

Den varma maten hämtades senare, och för att den fortfarande skulle vara varm när den kom till tallrikarna, så var det bråttom att få ut allt, så snart de sista gästerna hade anlänt!



Till höger ovan ses Solveig Persson, som uttryckte sin uppskattning av maten. Särskilt Janssons fick många goda omdömen från flera. Och det var många som gick flera vändor fram, och hämtade mer av den varma maten!





Så snart alla ätit sig nöjda, och det dukats ut, så spelade orkestern upp. Efter en inledande låt, fick vi en presentation av bandet. RAPZ är normala fall husband hos Stavnäs Visklubb, men gör även olika gästspel i andra sammanhang, som här och nu. De består av sju medlemmar, även om de denna dag endast är sex.





Till vänster ser vi Staffan Engström på keyboard, och så sångaren Lasse Gärdt.
De nöjda herrarna till höger heter Kjell Rapp, på trummor, och Rolf Haglund, på bas.
En i gänget saknades alltså den här dagen, Roger Lindström, som annars brukar spela sologitarr.

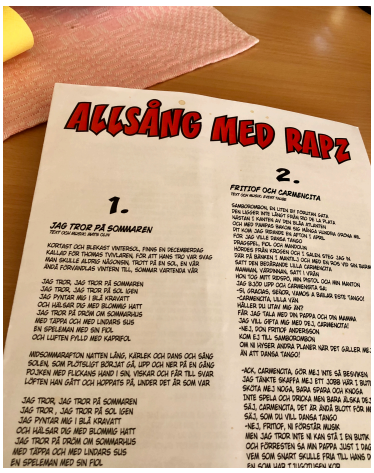


Till vänster, under hatten, ses Kenneth Johansson på gitarr, och även sång. Jag vill minnas att det var i en egen Klässbolsversion av Per Myrbergs gamla "Alltid på väg" / "King of the Road", som vi fick höra hans stämma?

Till höger bakom teknikapparaturen sitter Per-Anders Lindqvist. Också han sjunger, ibland i mick från teknikbordet, ibland från scenen.



Repertoaren de valt för dagen hade sitt fokus på 60-talsmusik,
- något vi nog alla i publiken kunde relatera till! Det blev en blandning: lite country, som i den klassiska "Walk On By", lite Evert Taube med visan "Fragancia", och sedan den taktfasta 60-talshiten "Walk in the Room", av The Searchers. Bland annat!



På borden låg även allsångshäften, och nu försökte man få publiken att sjunga med i några sånger. de var Taube, med "Flickan i Havanna", Ove Törnqvist, med "Alptoppens ros" och Taube igen, med "Fritjof och Carmencita", och sist "Du borde köpa dig en tyrolerhatt".



Utfallet var väl "så där", många sjöng nog med, men väldigt försiktigt...

Orkestern tog över med två engelska låtar, "Take the Ribbon of Your Hair" och Tell Laura I Love Her", innan det blev paus för kaffe!



Här ser vi Ingemar Persson vid kaffekoppen, och ordförande Birgitta som avtackar Bo Ekberg, för hans år i styrelsen! Senast har han varit vice ordförande, framöver kommer han i stället att vara en av våra revisorer!



Lotteri hade vi också, och tänk, flera av vinsterna gick passande nog till dem i orkestern!

De bjöd sedan på lite mer avslutande musik i form av gamla godingar:
"Still in Love with You", en Elvislåt, "Under the Boardwalk", "Trubbel" av Olle Adolfsson, och så till slut den gamla "34:an"!

De fick långa och varma applåder, och där var glada ansikten och positiva kommentarer överallt runt borden!

I och med ordförande Birgittas TACK till orkestern för underhållningen, och önskan om en skön, trevlig och GLAD PÅSK till alla, var så mötet avslutat.
För alla utom för kökspersonalen... Tack också till dem!

Vid kamera och dator,

Annelise